Manuale di Installazione ed uso

Speed Dome TVCD506

Si consiglia di leggere attentamente il seguente manuale prima di installare ed utilizzare questo prodotto

INDICE

1. Precauzioni ----------1

2. Descrizioni delle funzioni ----------2

2.1 Protocolli Integrati ----------2

2.2 Velocità variabili brandeggio----------2

2.3 Programmazioni avanzate----------2

2.4 Funzioni della telecamera----------2

3. Impostazioni del MENU della Speed Dome ----------3

3.1 Operazioni base del MENU----------3

3.2 Impostazioni del MENU----------3

3.3 Appendice del Menu----------5

4. Impostazioni della TVCD506 ----------6

4.1 Connessioni ----------6

4.2 Impostazioni switch dell'ID ----------7

4.3 Impostazione del protocollo e del baud rate di fabbrica----------8

4.4 Impostazione della velocità di comunicazione (baud rate)----------9

4.5 Impostazione della resistenza di fine linea della linea bus RS485----------9

5. Installazione ----------9

5.1 Modello di installazione----------9

5.2 Iter di installazione----------10

5.2.10 Connettore degli ingressi di allarme ed uscita a relè----------12

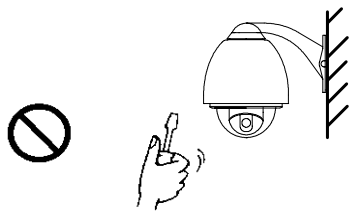
5.3 Iter di installazione per modelli da interno a soffitto----------13

6. Tabella dati tecnici ----------14

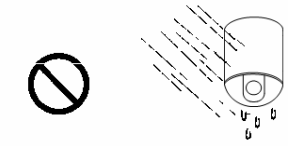
7. Possibili guasti e rimedi----------15

I. Precauzioni importanti

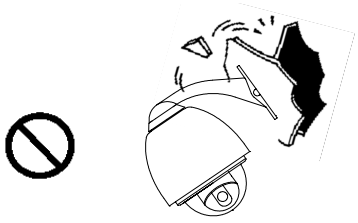
1. Il manuale di installazione ed uso va letto prima di effettuare qualsiasi tipo di operazione.
2. L'apparecchio per garantire un funzionamento corretto dovrebbe essere alimentato dall'trasformatore fornito a corredo, in tutti gli altri casi attenersi ai valori di alimentazione riportati nella tabella dei dati tecnici.
3. Durante le operazioni di trasporto, deposito ed installazione, prestare attenzione a non sottoporre il prodotto a forte vibrazioni, evitare di sottometterlo a pesi di altri prodotti, etc. Evitare quindi tutte le operazioni che possono danneggiare l'apparecchio e la sofisticata elettronica posta al suo interno.
4. Non cercare di aprire l'apparecchio accedendo alle parti elettroniche interne.



5. Adoperare l'alimentatore fornito a corredo. I segnali RS485 e video possono assicurare distanze di percorrenza sufficienti in abbinamento ad apparecchi ad alto voltaggio.E' consigliato l'utilizzo di protezioni contro sovraccarichi di tensione.
6. Il prodotto può essere installato all'interno ed operare evitando pioggia ed umidità. Non utilizzarla in luoghi bagnati. Se si necessita di un'applicazione esterna è indispensabile l'utilizzo della custodia.



7. Non operare nel caso in cui la temperatura, l'umidità e l'alimentazione sono differenti dai limiti dichiarati.
8. Non lasciare che la telecamera punti verso il sole oppure una forte fonte luminosa sia che essa sia accesa o spenta. Non puntarla verso un monitor luminoso o verso un oggetto immobile per lungo tempo.
9. Evitare detergenti aggressive per pulire il corpo principale della telecamera. Rimuovere lo sporco con un panno umido.
10. Agire sulla speed dome con estrema cura per evitare urti e vibrazioni che potrebbero danneggiarla.
11. Non fissare la dome su strutture instabili, potrebbe cadere e rompersi e provocare seri danni a persone. Utilizzare solo sostegni, cavalletti appropriati o la staffa fornita a corredo.
12. Se necessario, utilizzare una carta commerciale per pulire la calotta.



II. **Descrizione delle funzioni**

La TVCD506 è un prodotto ad alta tecnologia con sensore ad alta sensibilità a colore con funzione di brandeggio orizzontale/verticale e zoom, scansione panoramica, generatore di caratteri universale, processore CPU. Prodotto si semplice e rapida installazione.

2.1 Multi-protocolli integrati

a. La telecamera offre la possibilità di selezionare uno tra 16 protocolli e la possibilità di impostare diverse velocità di comunicazione (baud rate) la rende compatibile con molti sistemi di comunicazione
b. Porta seriale RS485: Indirizzi consentiti: da 1 a 1023.

2.2 Velocità variabili del brandeggio

a. Rotazione orizzontale completa di 360°senza alcun limite alla corsa e con velocità settabile da 0.2 a 300 rad/s; rotazione verticale da 0 a 82º con velocità fino a 60 rad/s.
b. Spostamenti costanti a bassa velocità con minimo rumore. Nessun tremolio all'immagine.
c. Flip automatico di 180º flip e monitoraggio panoramico senza punti ciechi con una precisione degli spostamenti ±0.1°.

2.3 Programmazioni avanzate

a. Memorizzazione di massimo 128 preset.
b. Possibilità di scansione orizzontale tra due punti con velocità selezionabili. Le posizioni della scansione lineare sono opzionali e la larghezza del campo visivo è selezionabile.
c. Fino a 6 gruppi di tour programmabili con max.16 posizioni per ciascun gruppo. La velocità degli spostamenti è regolabile.
d. Possibilità di memorizzare tutte le operazioni di brandeggio e zoom fatte in un arco di 40 secondi.
e. OSD per una rapida visualizzazione dei menu delle impostazioni
f. Regolazione automatica della velocità per zoomate molto spinte. Per campi visivi molto ampi la velocità sarà maggiore rispetto a campi visivi ristretti.

2.4 Funzioni della telecamera (icone relative possono essere visualizzate sullo schermo se l'opzione DISPLAY della camera è impostata su ON)

a. Descrizione della modalità di controllo della Messa a Fuoco: L'utente può modificare la messa a fuoco manualmente. Per messe a fuoco di oggetti vicini, sullo schermo viene riportata l'icona ☜; per oggetti estremamente vicini l'icona è , mentre per oggetti lontani l'icona è .
b. Funzione Effetto Controluce: Per guardare un oggetto in controluce è possibile attivare questa funzione e questo sarà indicato sullo schermo dall'icona .
c. Funzione Bilanciamento del bianco: quando un'immagine presenta dei colori distorti sullo schermo, è possibile selezionare fra 6 modalità differenti: □ Indoor Mode (Modalità per interno) □ Outdoor Mode (Modalità per esterno) □ Touch Mode (Modalità ritocco) □Ricerca automatica del Bilanciamento del Bianco ATW □ Modalità Manuale WB-MAN □ Modalità Automatica
d. Descrizione della funzionalità dello ZOOM: Le azioni compiute con lo zoom, di avvicinamento o allontanamento, saranno visualizzate sullo schermo dal simbolo W T in cui una linea verticale separa lo zoom ottico da quello digitale .
e. Descrizione dello Shutter Elettronico: è fissata ad 1/50 sec all'atto in cui si accende la telecamera, ed il numero 50 appare sullo schermo.
f. Impostazioni degli Effetti: Normalmente nessuno effetto visivo è attivo sulla telecamera, se sullo schermo compare "B&W" significa che la telecamera sta operando in modalità bianco e nero..
g. AE Mode: Impostazioni possibili: Manuale/Automatico.

h. Illuminazione zero: Viene utilizzata solo quando la luminosità esterna è estremamente scarsa. Normalmente la telecamera lavora in condizione automatica. Nel caso in cui la luminosità esterna è inferiore ad 1Lux, la telecamera automaticamente commuta nella modalità illuminazione zero e sullo schermo appare l'icona . Tale condizione può essere anche impostata manualmente.

III. Impostazione MENU della DOME

3.1 Operazioni base

Accedere al menu principale dalla console di controllo o dalla matrice tramite il commando"Call No. 64 punto di preset".

Quando il Menu compare sullo schermo, digitando i tasti "TILT UP", "TILT DOWN" sportarsi con il cursore sulla funzione da impostare,e con "PAN LEFT", "PAN RIGHT" per accedere e modificarne i valori.

Mantenere il joystick in una direzione per più di un secondo per velocizzare le operazioni.

Tutte le impostazioni non verranno perse se dovesse capitare una caduta di tensione.

Particolari funzioni possono essere viste nel dettaglio delle descrizioni delle funzioni del menu.

3.2 Impostazioni dei MENU

MENU PRINCIPALE

```
   MAIN MENU

1.DISPLAY SETUP
2.CAMERA SETUP
3.CONTROL SETUP
4.CAMERA MASK SET
5.PROGRAM
6.PAL CAMERA
7.CAM DEFAULT SET
8.DOME RESET
9.EXIT
```

IMPOSTAZIONE DISPLAY: accedere a questo sottomenu per impostare la visualizzazione dell'ID, la visualizzazione del titolo dei preset e visualizzazione della camera.

IMPOSTAZIONE DOME: sottomenu dove impostare i valori della DOME

IMPOSTAZIONE DI CONTROLLO: sottomenu dove impostare i dati per il controllo della speed dome.

IMPOSTAZIONE MASCHERAMENTO: sottomenu che consente di impostare la funzione privacy

PROGRAM: sottomenu dove impostare le funzioni avanzate della dome.

PAL CAMERA: Possibilità di impostare PAL/NTSC

CAM DEFAULT SET: per ripristinare i valori di fabbrica della dome

DOME RESET: Per inizializzare la dome

EXIT: Per ritornare al menu principale

IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

```
   DISPLAY SETUP

1.ID DISPLAY   ON
2.ID POS       TOP-L
3.TITLE DIS    ON
4.TITLE POS    01 LINE
5.CAM DISPLAY  ON
6.RETURN
```

ID DISPLAY: se settato su ON, consente di visualizzare sul monitor l'ID della dome. Esempio "Cam 1". Di fabbrica è impostato su ON.

ID POS: per impostare la posizione di visualizzazione dell'indirizzo in uno dei seguenti angoli: TOP-L (in alto a sinistra), TOP-R (in alto a destra), BOTT-R (in basso a destra) e BOTT-L (in basso a sinistra)

TITLE DIS: se impostato su ON, sul lato sinistro dello schermo viene visualizzato il titolo del preset quando richiamato. La scritta sarà del tipo "NO. 001 ABCDEFGH". La modifica del titolo va fatta nel sottomenu PROGRAM.

TITLE POS: Serve ad impostare la posizione sullo schermo del titolo del punto di preset dalla linea 1 alla 10. La linea 1 è quella più in alto sullo schermo.

CAM DISPLAY: Se impostato su ON, lo schermo della camera sarà aperto.

RETURN: per ritornare al menu principale.

IMPOSTAZIONE DOME

SLOW SHUTTER: 2 sono le opzioni selezionabili Manuale/Automatico. Quando il menu della camera è aperto in modalità automatica, la scritta ASS compare sullo schermo.

BACK LIGHT: Effetto controluce ON/OFF.

ICR SHOT: ON/AUTO

IRIS: Selezioni possibili per l'apertura dell'iris AUTO/MANU.

D-ZOOM: ON/OFF Attiva/Disattiva lo zoom digitale

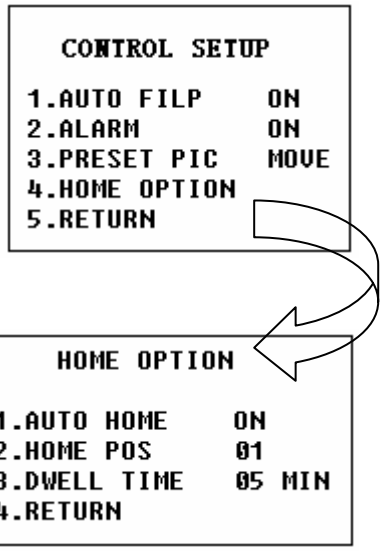
FOCUS: AUTO/ MANU Selezione del tipo di messa a fuoco

WB SET: Impostazione del bilanciamento del bianco. ATW / INDOOR (interno) / OUTDOOR (esterno) / ONEPUSH (con tasto push) / AUTO (Automatico) / MANU (Manuale)

MENU OF CAM: Non utilizzato

RETURN: Ritorna al Menu Principale

IMPOSTAZIONI DI CONTROLLO



AUTO FLIP: ON/OFF attiva/disattiva la funzione flip di 180°C della dome.

ALARM: Non Utilizzato

PRESET PIC: FREEZE – Quando viene richiamato il preset l'immagine viene fissata; MOVE – Quando viene richiamato il preset l'immagine non viene fissata.

HOME OPTION: Si accede al sottomenu delle funzioni automatiche.

AUTO HOME: Se impostato su ON, tale funzione è attiva e la dome si porta in una posizione di preset prestabilita dopo un tempo impostato di inoperatività. La speed dome non si riporta in questa posizione se è attiva in un tour. Per disabilitare questa funzione impostare OFF.

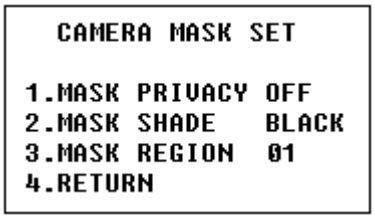
HOME POS: in questa voce impostare la posizione di richiamo automatico. Se ad esempio si vuole impostare la posizione 5 come prestabilita (HOME), portarsi nella posizione stabilita e memorizzare il preset, poi inserirlo in HOME POS. Se la funzione HOME è necessaria, non dimenticare di impostare su ON la voce AUTO HOME. In HOME POS è possibile inserire un valore compreso tra 1 e 63 e tra 65 e 128.

DWELL TIME: Tale tempo, impostabile da 1 a 99 minuti indica il periodo di tempo in cui la telecamera dome se inattiva ritorna automaticamente nella posizione HOME

RETURN: ritorna al menu precedente.

RETURN: ritorna al MENU PRINCIPALE.

IMPOSTAZIONE MASCHERAMENTO



MASK PRIVACY: Non utilizzato

MASK SHADE: Non utilizzato

MASK REGION: Non utilizzato

RETURN: ritorna al MENU PRINCIPALE

MENU PROGRAM

RUN AUTO PAN: Funzione di scansione automatica lineare tra 2 punti. Prima di tutto, impostare la posizione di partenza e quella di arrivo della scansione lineare; nel caso in cui le due posizioni coincidono la scansione sarà di 360°. Sei sono le velocità di scansione: FAST (veloce)/ NORMAL (normale)/ SLOW (lenta)/ -FAST / -NORMAL / -SLOW. Le prime tre si riferiscono a scansioni lineari inferiori a 180°, mentre le ultime tre a scansioni superiori a 180°. Regolare la velocità con PAN LEFT/PAN RIGHT, e con il tasto OPEN per operare ed uscire. La posizione di partenza e di arrivo della scansione lineare vengono impostate ai punti 5 e 6 del sottomenu.

SET SEQUENCE: In questo sottomenu si impostano i punti per il tour. Selezionare il numero della sequenza con PAN LEFT/PAN RIGHT accedere alle modifiche con il tasto OPEN ed uscire con il tasto CLOSE. Le operazioni di modifica saranno illustrate in seguito

RUN SEQUENCE: per attivare la funzione di tour. Selezionare il numero della sequenza con PAN **LEFT/PAN RIGHT**: attivare ed uscire con il tasto OPEN

SET TITLE: Modifica il titolo dei punti di preset. Solo i primi 63 punti di preset hanno un loro titolo. Selezionare il preset di cui modificare il titolo con comandi a destra e a sinistra e digitare il tasto OPEN, quindi CLOSE per uscire. Le operazioni da fare nel campo di modifica saranno mostrate successivamente.

AUTO PAN START POS: Impostazione della posizione di partenza della scansione lineare tra due punti. Con il joystick spostare la dome nella posizione desiderata quindi uscire con il tasto CLOSE.

AUTO PAN END POS: Impostazione della posizione di arrivo della scansione lineare tra due punti. Con il joystick spostare la dome nella posizione desiderata quindi uscire con il tasto CLOSE

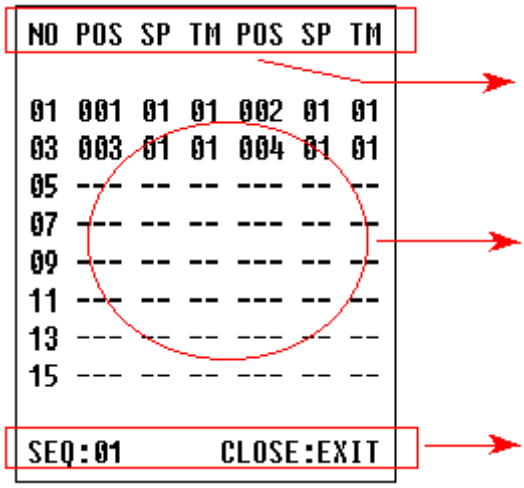
EDIT TOUR: Questa opzione consente di memorizzare tutti le operazione di spostamento e zoom della dome effettuate in un tempo massimo di 40 secondi. Si ritorna al MENU automaticamente allo scadere dei 40 secondi oppure digitando il tasto CLOSE.

RUN TOUR: Avvia il tour programmato. Per arrestare il tour o ritornare al MENU spostarsi con il joystick.

RETURN: Per ritornare al MENU principale.

3.3 Appendice del MENU

Operazione per la modifica dei punti costituenti il TOUR. Quando si accede a questo menu a video viene visualizzata la seguente schermata:



NO – Numero del punto di tour
POS – Numero del punto di preset
SP – velocità di spostamento tra un punto e l'altro
TM – Durata del preset

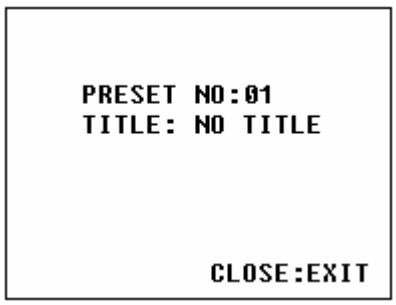
Impostare area, i valori riferiti ai punti del secondo tour appaiono sulla singola linea.

SEQ:01 – Indica la sequenza che si sta modificando
CLOSE:EXIT – Digitare il tasto CLOSE per uscire

Sia le linee superiori che quelle inferiori visualizzate e le informazioni di ogni ronda saranno visualizzate nel centro dello schermo. **I valori dei punti del secondo tour appaiono sulla singola linea.** Spostare il cursore con spostamenti a destra e sinistra e modificare i valori incrementandoli e decrementandoli rispettivamente con spostamenti sopra e sotto. Per variare i valori più velocemente tenere premuto il tasto relativo per almeno un secondo. Digitare il tasto CLOSE per uscire dal menu e salvare le modifiche. Il programma ricercherà la posizione del primo preset programmato"---", e considererà solo i preset programmati. Nella figura sopra, il programma consente di memorizzare 4 tour costituiti da preset che vanno da 1 a 63 e da 65 a 128. Una posizione lasciata vuota "---" indicherà il termine del tour. La velocità SP è settabile da 0 a 8 (0 e 1 sono gli stessi con il valore di velocità più alto, mentre 8 corrisponde al valore di velocità più basso. La durata di ogni singolo preset (TM) può essere settata da 0 a 99 secondi

Operazioni per la modifica del titolo dei punti di preset.

Accedendo a questo menu a schermo compare la seguente finestra:
Nell'esempio della figura è richiamato il preset n°1 con il nome "NO TITLE". Spostare il cursore a destra e a sinistra con i comandi della consolle e modificare i valori con i comandi sopra e sotto della consolle. Per variare i valori più velocemente tenere premuto il tasto relativo per almeno un secondo. Digitare il tasto CLOSE per uscire e memorizzare le modifiche. I caratteri utilizzabili sono 0-9, A-Z, +, - e spazio ed il numero Massimo di caratteri è 8. Nota: il primo carattere dovrebbe essere uno compreso tra 0-9 o A-Z, in caso contrario viene cancellato il titolo del preset e sul monitor compare la scritta "NO.XXX"..



IV. Impostazioni della speed dome

1. Connessioni

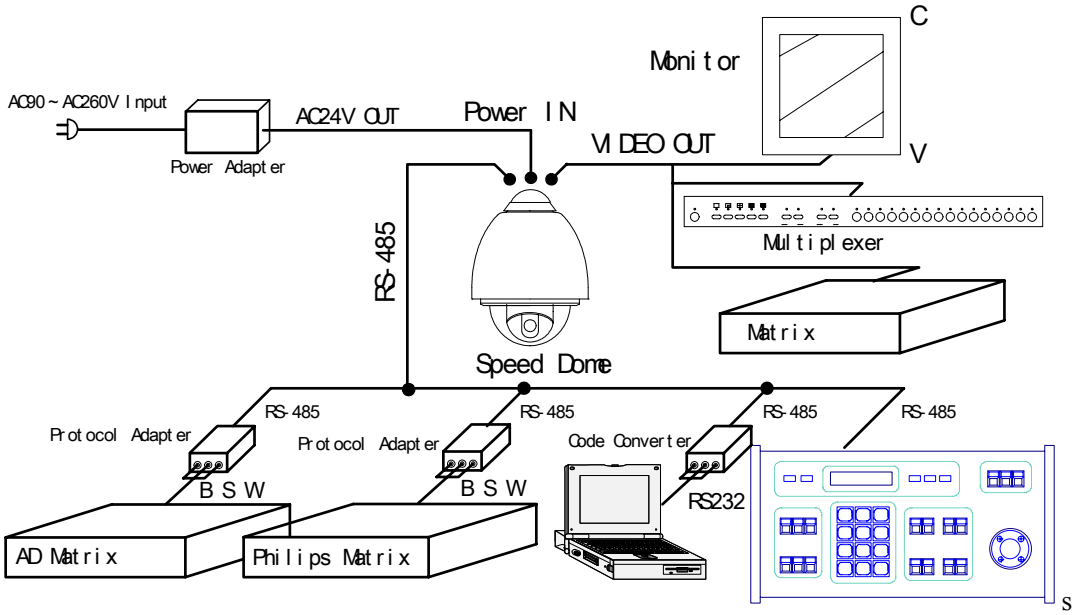


Figure 1

1) Switch per l'impostazione dell'indirizzo e del protocollo di comunicazione

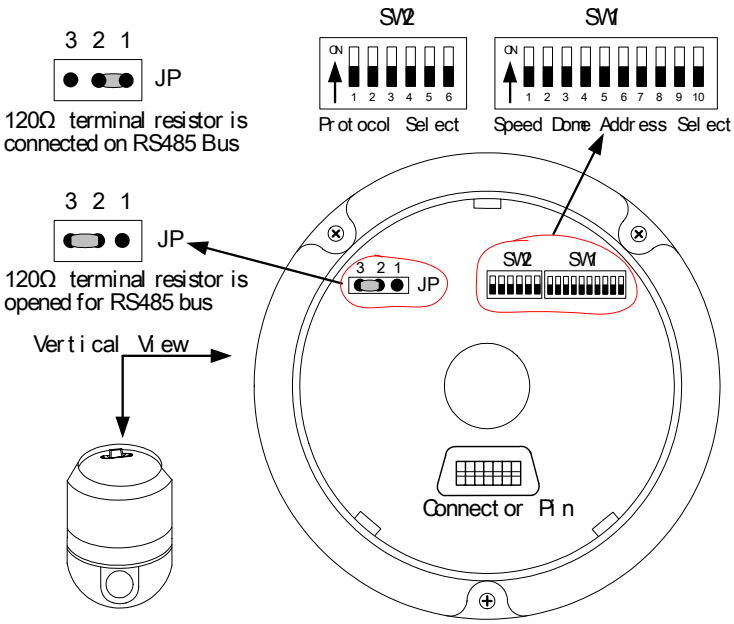


Figure 2

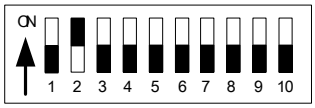
Indirizzo della Speed DOME. Come illustrato in figura 2, lo switch SW1 è utilizzato per settare l'ID della dome con un valore scelto da 1 a 1023. Il valore scelto corrisponde ad un codice binario a 10 cifre. In particolare il. DIP-10 è MSB mentre il DIP-1 è LSB. L'impostazione "ON" di ciascun switch corrisponde al bit 1 mentre il valore "OFF" corrisponde al bit 0. La seguente tabella mostra come impostare questi indirizzi.

ID Dome	Impostazione degli switch									
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6	DIP-7	DIP-8	DIP-9	DIP-10
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…
1023	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Tabella 1

Per esempio:

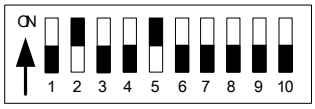
Speed Dome Address=1



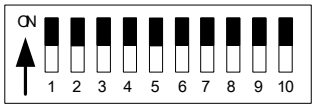
Speed Dome Address=2

Speed Dome Address=3

Speed Dome Address=4



Speed Dome Address=18



Speed Dome Address=1023

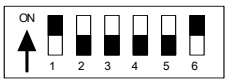
Impostazione del Protocollo e del Baud Rate di fabbrica.

Come illustrato in figura 2, lo switch SW2 è utilizzato per impostare il protocollo e la velocità di comunicazione utilizzata dalla dome. In particolare gli switch da 1 a 4 fissano il protocollo scelto tra 16 mostrati. L'ultima colonna della tabella indica con il simbolo ● i protocolli già integrati nella dome, mentre con il simbolo ○ i protocolli in fase di sviluppo.

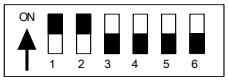
Tipi di protocolli	Selezione del protocollo				Velocità di fabbrica		Protocolli integrati
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6	
SAMSUNG	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	●
NEON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	●
B01-EYEVIEW	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	●
PELCO-D	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	●
PELCO-P/4800	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	●
PELCO-P/9600					OFF	ON	
PANASONIC	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	●
Longcomity	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	●
HUNDA600	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	●
LILIN	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	●
VICON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	●
MOLYNX	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	●
KALATEL	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	●
VCL	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	○
DAIWA	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	●
ALEC	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	●
Ultrak	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	●

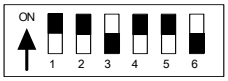
Tabella 2

Ecco alcuni esempi di impostazione:

NEON/ 9600Bps 

PANASONI C/ 9600Bps

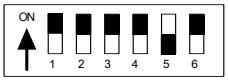
PELCO- D/ 2400Bps 

KALATEL/ 4800Bps 

PELCO- P/ 4800Bps

ALEC/ 9600Bps

PELCO- P/ 9600Bps

Ul t r ak/ 9600Bps 

Impostazione della velocità di comunicazione (Baud Rate). Sempre riferendoci alla figura 2, i dip-switch 5 e 6 sono utilizzati per impostare la velocità di comunicazione e 4 sono i possibili valori che possono essere scelti. Per consolle che non utilizzano velocità standard è possibile metterle in comunicazione con la dome scegliendo il valore appropriato impostando i suddetti dip-switch come mostrato nella seguente tabella:

Baud Rate di comunicazione	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	Impostazione Baud Rate	
					DIP-5	DIP-6
2400 bps					OFF	OFF
4800 bps					ON	OFF
9600 bps					OFF	ON
19200 bps					ON	ON

Selezione della resistenza finale della Dome. Come illustrato in figura 3, il jumper JP1 è utilizzato per attivare una resistenza di fine linea da 120Ω sul bus RS485. Tale jumper dovrà risultare chiuso solo per la dome più lontana, mentre per tutte le alter intermedie dovrà risultare aperto.

5. V. Procedura di installazione

Dimensioni del prodotto

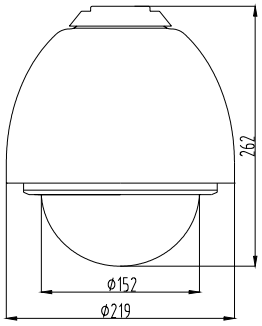


Figure 3

5.1 Modello di installazione

a. Installazione a muro

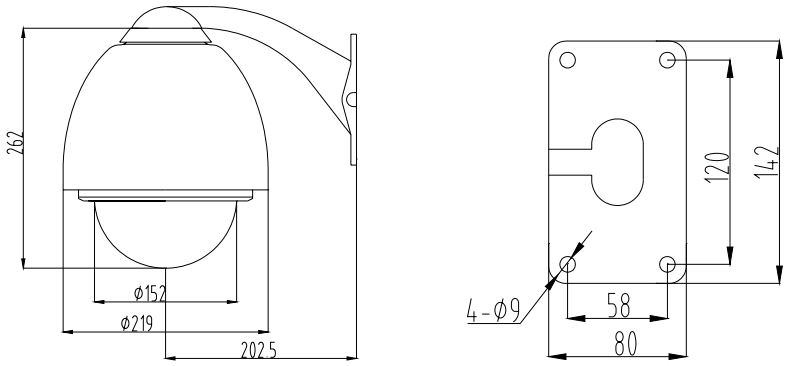


Figure 4

b. Installazione a soffitto per esterno

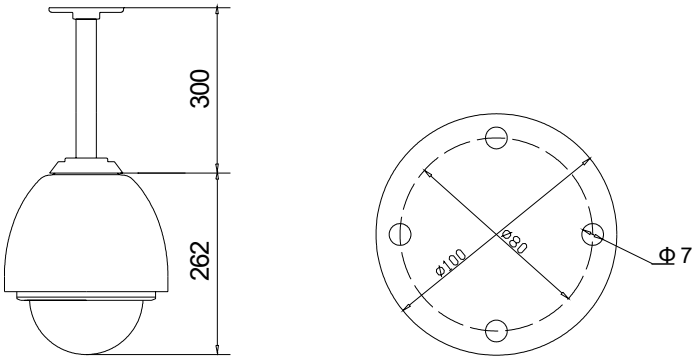


Figure 5

c. Installazione a soffitto per interno

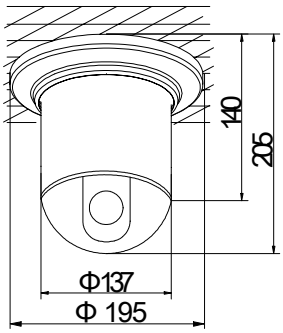


Figure 6

5.2 Passaggi di installazione (prendiamo ad esempio l'installazione a muro)

1) Aprire il pacco e con estrema cura tirare fuori la dome e tutto il resto del contenuto.
2) Come prima cosa prendere la staffa per il fissaggio a muro ed aprirla. (vedere Figura 7).
3) Eseguire il passaggio dei cavi di connessione al suo interno (vedere Figura 8).
4) Fissare la staffa al muro (vedere Figura 9).

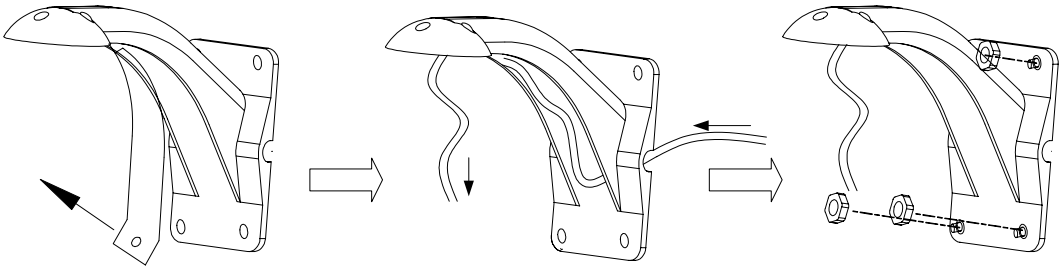


Figure 7 Figure 8 Figure 9

5) Rimuovere la calotta di vetro della custodia svitandola in senso antiorario (vedere Figura 10)
6) Fissare la base della dome all'interno della cupola in lega di alluminio (Figure 11). Fissare la custodia alla staffa (Figure 12).

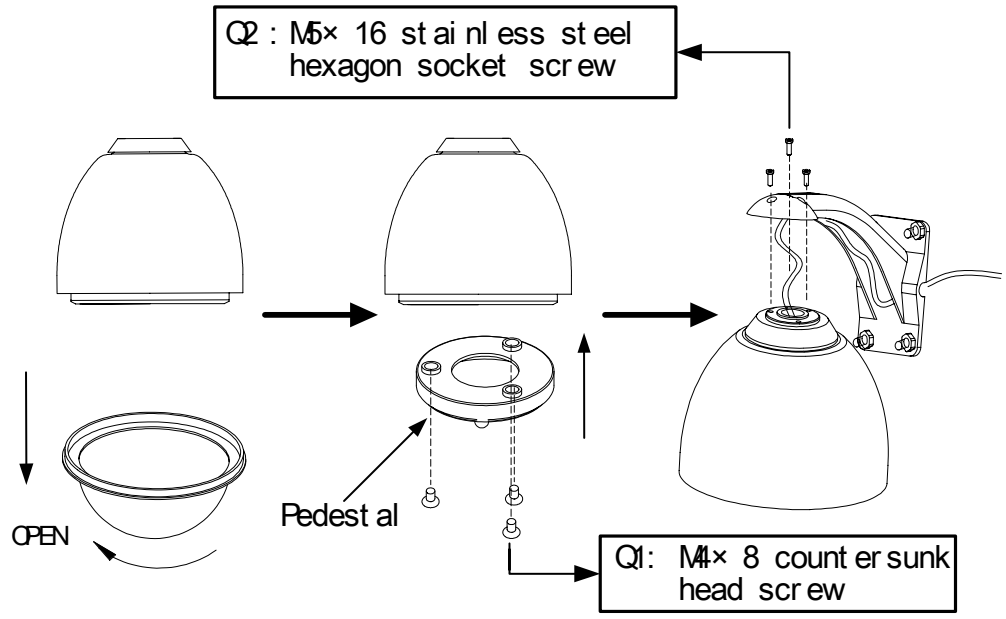


Figure 10 Figure 11 Figure 12

7) Prendere il connettore D1 (FigurA 13).
8) Eseguire le connessioni come da Figura 14.
9) Inserire il connettore D1 nella rispettiva sede. Accertarsi di non lasciare cavi all'interno della custodia e tirarli fuori come da figura 15.

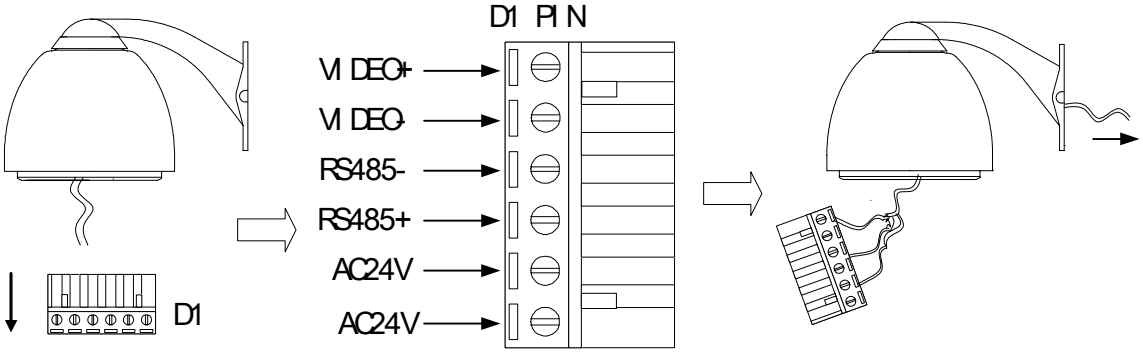
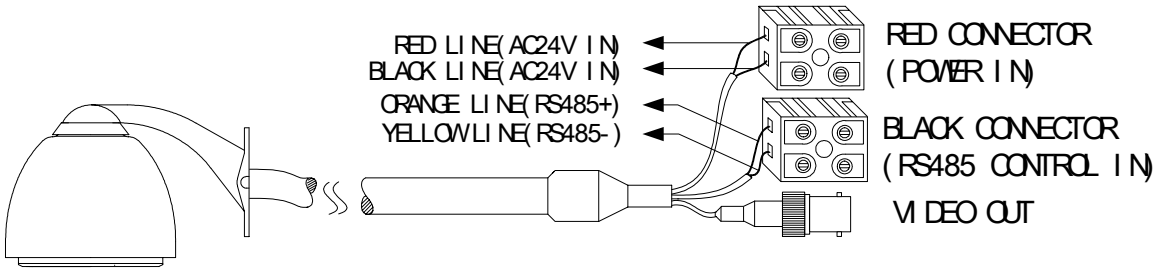


Figure 13 Figure 14 Figure 15



10) Connettere gli altri spinotti D2 (Figure 15-1).

La dome dispone di 4 ingressi di allarme NA:
ALM-4 Ingresso del canale 4
ALM-3 Ingresso del canale 3
ALM-2 Ingresso del canale 2
ALM-1 Ingresso del canale 1
GND Comune ingressi di allarme
e di 1 uscita a relè:
COM Comune uscita
NC Normalmente chiuso
NA Normalmente aperto
L'ingresso di allarme 1 richiama il preset n°29
L'ingresso di allarme 2 richiama il preset n°30
L'ingresso di allarme 3 richiama il preset n°31
L'ingresso di allarme 4 richiama il preset n°32

N.B.: Affinché gli allarmi funzionino è necessario programmare i preset 29, 30, 31, 32.

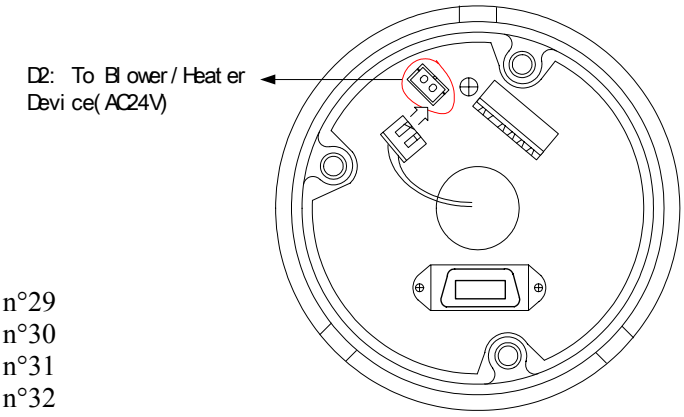


Figure 15-1

11) Riferendoci agli switch di Figura 2, impostare protocollo e velocità di comunicazione. Controllare l'ID della camera e se necessario cambiarlo settando i dip switch SW1 come da Tabella 1.
12) **Rimuovere il vetrino della dome svitandolo in senso antiorario e fissarla sulla base posta all'interno della custodia. Nota: se la speed dome va inserita nella custodia rimuovere il vetro della dome, in caso contrario si andrebbe a discapito della qualità dell'immagine.**(vedere Figura 16)
13) Facendo attenzione ai segni di aggancio riportati sulla dome e sulla base agganciare le due unità pressando delicatamente la dome sulla base e ruotando in senso orario fino allo scatto, quindi rimontare la calotte di vetro avvitandola in senso orario (Figura 17) e chiudere il coperchio del passaggio cavi della staffa (Figura 18).

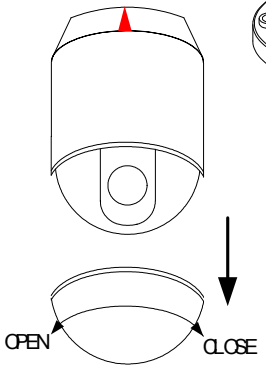


Figure 16

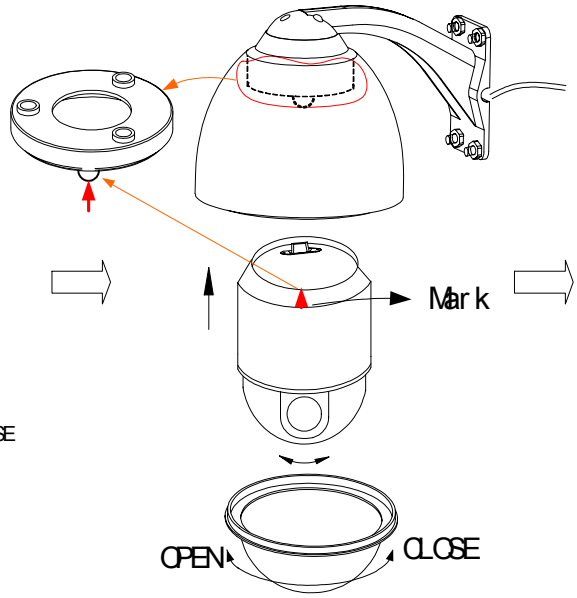


Figure 17

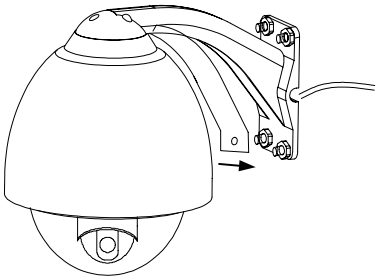


Figure 18

5.3 Passaggi di installazione per fissaggi a soffitto da interno

1) Fissare la base della dome sulla staffa piana (vedere figura 19).

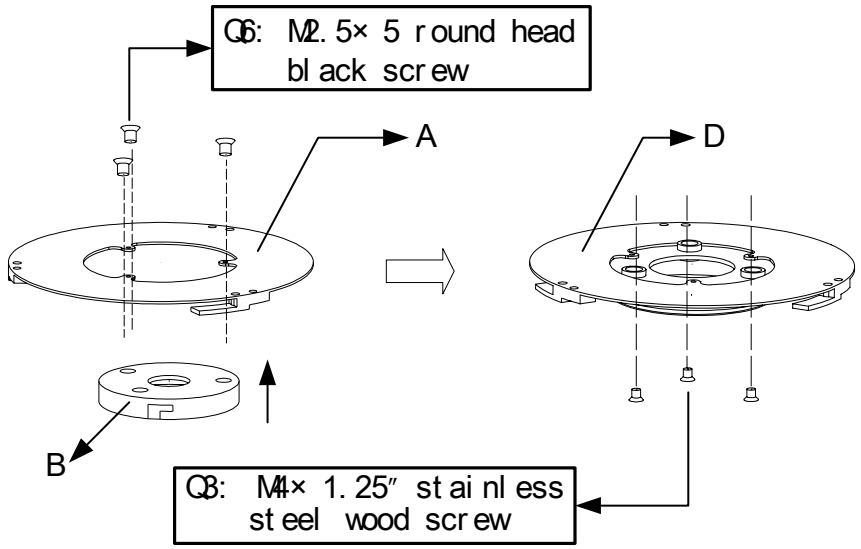


Figure 19 Figure 20

2) Fissare il tutto sul soffitto (Figura 20).
3) Facendo attenzione ai segni di aggancio riportati sulla dome e sulla base agganciare le due unità pressando delicatamente la dome sulla base e ruotando in senso orario fino allo scatto (come in Figura 21).
4) Fatto questo inserire la mascherina decorativa agganciandola al soffitto sulla base piatta circolare. (Figura 21).
5) La Figura 22 mostra il sistema installato.

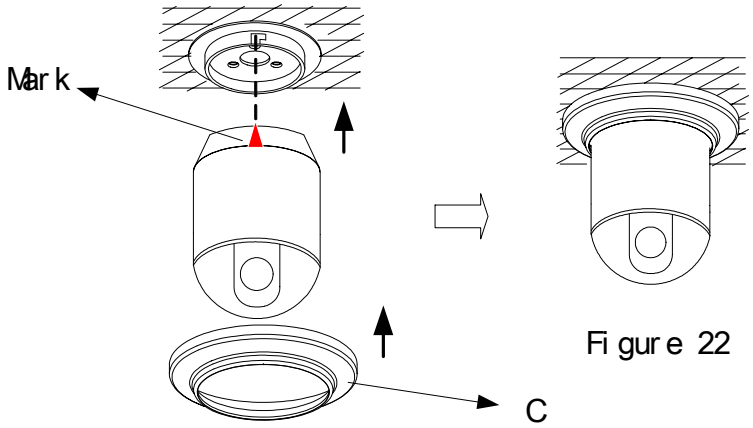


Figure 21

Figure 22

VI. Tabella dati tecnici

Specifiche	Sensore	1/4″Colore CCD
	Pixels	752 H×582 V（440000 pixels）PAL
	Uscita Video	1.0 Vp-p/75Ω
	Bilanciamento del Bianco	Automatico / Manuale
	Alimentazione	AC 24V±10%　1.25A (con ventola)
	Consumo	30 VA (con ventola)
	Peso	15 VA (interno)
		2 Kg
	Installazione	4 Kg Incluso di contenitore in alluminio
		Installazione a soffitto da interno o a muro
	Umidità	10-75 %
	Temperatura	0□~40□
	Sistema di scansione	15.625 KHz (H) 50Hz (V)
Funzioni della Telecamera	Orizzontale	480 Orizzontali
	Segnale di disturbo	> 48 db
	Shutter	1/3～1/10000 sec
	Luminosità	0.01～1 lux (F1.6)
	Zoom	18×Ottico and 12×Digitale
Parametri Lente	Iride	Automatico / Manuale
	Messa a fuoco	Automatico / Manuale
	Velocità Orizzontale	0～300°/s
Funzioni Dome	Velocità Verticale	0～60°/s
	Preset	128 presets (max)
	Scansioni	6
	Registrazione percorso	40 sec.

VII. Problemi e possibili soluzioni

Problemi	Possibili cause	Rimedi
Nessuna azione dopo aver dato corrente	Alimentazione insufficiente	Riparare
	Connessione sbagliata	Riconnettere
	Trasformatore danneggiato	Sostituire
Anomalia nel check automatico della fase di avvio.	Problemi meccanici	Riparare
	Camera inclinata	Reinstallare
	Alimentazione insufficiente	Sostituire
Check iniziale OK ma nessuna immagine	Segnale video errato	Reinstallare
	Errata connessione del segnale video	Verificare corrette connessioni
	Camera danneggiata	Riparare
Check iniziale OK ma nessun controllo della dome	RS485 bus bad connection	Controllare connessione RS485
	Impostazione errate ID della dome	Reimpostare ID
	Impostazione errata del protocollo	Cambiare protocollo e riavviare
Immagine disturbata	Errata connessione del segnale video	Verificare corrette connessioni
	Alimentazione insufficiente	Riparare
Nessun controllo della Dome	Errato check automatico	Riavviare
	Errata connessione	Verificare corrette connessioni
	Controllo errato della matrice	Riavviare